zuhause reportage

ALTES FACHWERK Was hat dieses Reet gedeckte Haus schon alles erlebt? Zuerst ginaen Schulkinder ein und aus, dann wurde hier das Tanzen elehrt

FAMILIENGLÜCK Bettina Röntgen-Vogelbein (40, Künstlerin) mit Ehemann Axel (46, Inhaber eines IT-Systemhauses) und die beiden Söhne Marlon (9) und Luke (5)



Wir haben uns bemüht, Altes im Haus zu bewahren und neue Elemente harmonisch einzufügen, einen Mix zu finden, der Gemütlichkeit schafft





AUF ZWEI ETAGEN

Von der Küche führen drei alte Holzstufen zum Essbereich. Das frei gelegte Fachwerk gliedert den Raum zusätzlich. Die Küchenzeile ist aus Backsteinen gemauert und wurde mit liebevollen Details aufgepeppt: Dazu gehören die Schiefertafel, die selbst genähten Vorhänge und Rollos mit rosa Vichy-Karo

HINGUCKER Auf dem rot gerahmten Bild - wie alle anderen Motive im Haus von Bettina Röntgen-Vogelbein gemalt genießt eine Frau einen süßen Lollipop



TREFFPUNKT Am Esstisch in der Küche wird morgens gefrühstückt und später, wenn Marlon und Luke aus der Schule kommen, zu Mittag gegessen. Das Bild im Hintergrund zeigt Luke am Meer. Bettina Röntgen-Vogelbein malte es ihrem Mann zum 40. Geburtstag

Denn die Künstlerin und ihre Familie leben in einem restaurierten Fachwerkhaus aus dem Jahre 1870. Lan ge bevor es ihr Wohnhaus wurde Schule des Dorfes.

Das Wohnzimmer war früher der große Tanzsaal

tattlich: Sie misst 259 Quadratme ter und verteilt sich auf sieben Zimmer, Küche und Bad. "Nachdem die Dorfschule geschlossen wurZum Essen geht's auf die Empore



Esszimmer wird getafelt. Dann ist der Tisch mit Silberbegutem Geschirr Schöne Idee: Die weiße Vase steht auf einer

57



Kinder-Stube

FERNER OSTEN Das Bild im Wohnzimmer zeigt zwei asiatische Jungen, die sich vor der Kälte mit dicken Mützen und Mänteln schützen



TISCHRUNDE FÜR DIE KLEINEN In Lukes

Zimmer stehen eine Minibank, Tisch und Stühle für seine Freunde. Die Kommode mit Herz, Ente und Hund hat die Mama bemalt. Und der Teppich mit der Riesen-Erdbeere ist ein Fundstück aus einem Outlet-Store. Zu Lukes Kuscheltieren gehört übrigens auch Eisbär Knut

HOCHBETT Wenn Luke am Abend unter die Decke krabbelt, wird die Bank zur Treppe. Sein Nachtlager ist etwas höher gelegt und passt sich genau der Nische unter dem Dach an. De-

de", erzählt Bettina Röntgen-Vogelbein, "wurde das Haus zu konnten sich die meisten Handwer ker noch gut an diese Zeit erinnern dunkle Eichenparkett ist noch im Original erhalten."

Wie in alten Zeiten: An der Haustür ist nur ein Klopfer

Der große Raum ist nun wesentlich heimeliger als damals, mit den weißen Sofas, dem schwarzen Couchtisch im Asia-Stil und dem





offenen Kamin. "Der wurde im Nachhin eingebaut", sagt sie, "früher stand dort ein grüner Kachelofen. Doch wir fanden eine offene Feuerstelle viel gemütlicher. Außerdem funktionierte der alte Ofen nicht mehr richtig."

Beim Umbau ist man sehr sorgsam mit dem historischen Gut des Hauses umgegangen. Die ursprünglichen Türschwellen sind erhalten, auch der Klopfer an der Haustür, der die Klingel ersetzt. Backsteinwände wurden freigelegt, die Treppe in den oberen Stock nur frisch gestrichen.

Blickfang in fast jedem Zimmer: große Kunstwerke

Die Kinderzimmer der Söhne Marlon (9) und Luke (5) sind kleine Wohlfühloasen. Luke beispielsweise hat sein Bett in einer richtigen Kuschelecke, die sich unter der Dachschräge befindet. Nicht nur in seinem Zimmer auch in den anderen Räumen sieht man selbstgemalte

FREMDGÄNGER Eigentlich gehört der blaue Buffetschrank in die Küche, doch auch im Flur macht sich der Oldtimer nützlich. Darin wird nämlich die Bettwäsche aufbewahrt. Da die Kinder hier in der langen Diele oft spielen, wurde extra eine Bank über der Heizung angefertigt DETAILVERLIEBT Selbst der Flur in der oberen Etage hat Wohnflair. Neben dem betagten Kleiderschrank hängen ordentlich aufgereiht die Taschen. Der Blick durch die Tür geht hinein ins Schlafzimmer der Eltern



Ein bildschönes Haus



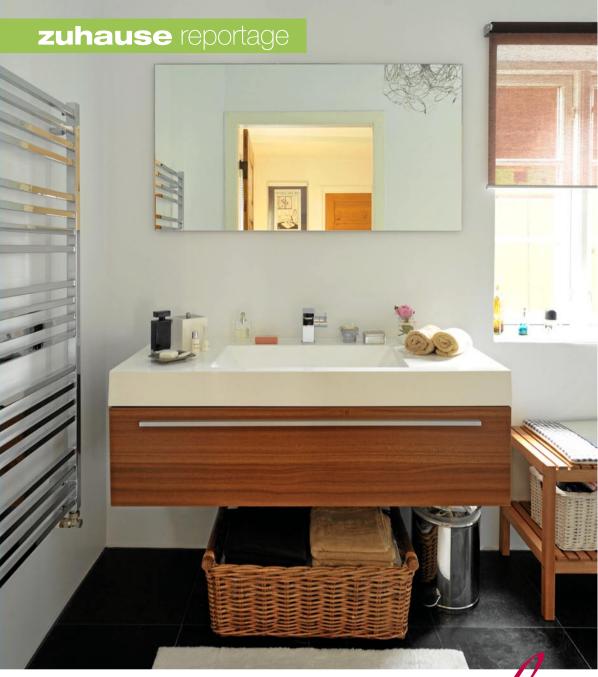
Meine Bilder sollen die Menschen, die sie bekommen, glücklich machen. Die Motive hängen von meiner Stimmung ab – oft sind es Blumen

Kunst in Öl

Bettina Röntgen-Vogelbein brachte sich das Malen selbst bei. Sie benutzt Ölfarben, hat ein eigenes Atelier im Haus, nimmt auch Auftragsarbeiten entgegen. Infos: www. kunst@bettinaroentgen.de







PURES DESIGN Im Bad wurde der Wunsch modernem Komfort verwirklicht. Die Bodenfliesen stammen aus Belgien, sind so genannte Blausteinfliesen, die früher in Schlössern verlegt wurden. Der Handtuchhalter aus Edelstahl ist gleichzeitig Heizung

Badezimmer mit zeitgemäßem Komfort

Bilder an den Wänden. Sie stammen alle aus der Hand von Bettina Röntgen-Vogelbein, die Malerin ist und als echtes Kreativtalent auch die Vorhänge und Kissen im Hausgenäht hat.

Erinnerung an alte Zeiten: Der Kronleuchter im Bad

Ein Raum allerdings fällt aus dem Einrichtungsmix von alt und neu. Es ist das Bad. "Das haben wir ganz modern gestaltet", erklärt sie. Ein Waschtisch mit klaren Linien, ein Heizkörper aus Edelstahl, die ebenerdige Dusche mit der gläsernen Trennwand – pur und reduziert. Bis auf eine Ausnahme: Als Leuchte wurde ein Lüster ausgesucht und dieser Lichterglanz erinnert dann doch wieder an das alte Haus, mit seinenschönen Geschichten.

Ein klarer Stil

LANGSTRECKE Der schmale Raumes wurde optimal genutzt: Ganz am Ende befindet sich die ebenerdige Dusche mit Glaswand. Eine halbhohe Mauer trennt das WC ab. Die Handtücher türmen sich seitlich auf der schmalen Bank, gegenüber sind in einer Wandnische Dekoobjekte aufgereiht

BESUCH AUS ASIEN Weil ihre
Schwester einige Zeit in Hongkong
lebte, reiste Bettina Röntgen-Vogelbein häufiger in den fernen Stadtstaat.
Die Menschen, die sie dort sah, inspieren die Künstlerin noch heute beim
Malen,erkennbar auf dem Bild der Dame
mit rotem Turban und passendem Schal

